

Ctrl+klikken op een naam of zin voor de koppeling

Het geweven woud

Instagram Agnes Hauptli

Boek: Stitch your brain

- Website Monika Auch
- Uitgeverij Jap Sam Books
- Tentoonstelling D(R)AAD – Verwey Museum Haarlem

Eén tak, twee gedaanten

Blog Hana Hančlová

Verven met bomen – boeken over verven met planten

- Blog 'Maak het nou'
- Een willekeurige ervaring over verven volgens het boek 'Wild Colour', Jenny Dean
- Informatie van TextielMuseum Tilburg over het verven met natuurlijke kleurstoffen – met daarin een link naar het boek van Jantine Koobs: Natuurlijk Verven Grand Teints : Goed houdbare kleuren verven op textiel zonder gebruik van vergiften. Deventer - uitgave in eigen beheer, 2017

Waarschuwing gebruik mierenzuur:

In het artikel 'Verven met bomen' staat een recept voor koudbeits waarin mierenzuur wordt gebruikt. De weefsters van de weefkring Het Hogeland wijzen erop dat het werken hiermee voorzichtig moet gebeuren: zorg voor voldoende ventilatie/open lucht, een veiligheidsbril en zuurbestendige handschoenen. Het materiaal is zeer corrosief, mag niet in metalen containers. Het restafval is chemisch afval.

Blaauwe bomen?

Publicatie: Schade aan historisch interieurtextiel. Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed, 2012

Van naaldje tot draadje

Textielerfgoed in Vlaanderen en Brussel | een veldtekening

Kleurrijke boompjes van Anneke Alles

- Blogspot Susan J Foulkes 1 januari 2016
- Blogspot Susan J Foulkes 1 juli 2021

Hout vertelt het verhaal

Website Marloes Jongen

Berkenbast

- Berkenschors op rol Floristik24
- Berkenschors 'De Kwast'
- Berkenbast oogsten - 1
- Berkenbast oogsten – 2

Schoonheid en functionaliteit

- Bluster Bay schuitjes
- Red Stone Glen Fiber Arts Center

Diversen

- Genaaide bosschetsen van Marijke van Oostrum
- Bomenmuseum